

Abb.: 1 Stradivaris zur Position der F-Löcher – Simone F. Sacconi ``Das Geheimnis Stradivaris“; Verlag Das Musikinstrument Frankfurt/ Main

Abb.: 2 Skizze Sacconis (F-Loch Konstruktion) – Simone F. Sacconi ``Das Geheimnis Stradivaris“; Verlag Das Musikinstrument Frankfurt/ Main

Abb.: 3 – Capolavari di Amati, 1991 Cremona, Ente Triente Internazionale Degli Strumenti AD Arco

Abb.: 4 – Violine A. Stradivari, Gibson, Charles Beare “Stradivari“, London 1993

Abb.: 5 – Viola Capolavari di Amati, 1991 Cremona, Ente Triente Internazionale Degli Strumenti AD Arco

Abb.: 6 – Violoncello Capolavari di Amati, 1991 Cremona, Ente Triente Internazionale Degli Strumenti AD Arco

Abb. 7.: Pergament - National Music Museum der University of South Dakota 414 East Clark Street Vermillion, SD 57069

Amati\_Inch\_Gruppe.jpg: © Bernhard Fischer